Multimedia: Theory and Application (In Arabic)
الوسائط المتعددة بين النظرية والتطبيق

Aris Baharrudin et al (Authors)
Ali Sharaf Al Musawi; Laila Al Hadhrami (Translators)

الوسائط المتعددة
بين النظرية والتطبيق

ترجمة واعـــــداد :
دكتـور علي بن شرف الموسوي
ليلى بنت عبدالله الحضرمي

مكتبة بيروت

المحتويات

الفصل	العنوان	الصفحة
الفصل الأول	التعلم بمساعدة الحاسوب	١
	١ـ المقدمة ١ـ١ مفهوم التعلم بمساعدة الحاسوب ١ـ١ـ١ مقدمة في التعلم بمساعدة الحاسوب ١ـ١ـ٢ تصنيف التعلم بمساعدة الحاسوب ١ـ١ـ٣ مميزات التعلم بمساعدة الحاسوب ١ـ١ـ٤ سلبيات التعلم بمساعدة الحاسوب ١ـ٢ أنواع البرمجيات التطبيقية فى مجال التعليم ١ـ٢ـ١ برمجيات المعلومات ١ـ٢ـ٣ برمجيات التعلم بمساعدة الحاسوب ١ـ٢ـ٤ البرمجيات الإبداعية ١ـ٣ نظام الوسائط المتعددة ١ـ٣ـ١ النص ١ـ٣ـ٢ الرسوم البيانية ١ـ٣ـ٣ الفيديو ١ـ٣ـ٤ الصور الحاسوبية المتحركة ١ـ٣ـ٥ الملفات السمعية	
الفصل الثاني	التصميم التعليمي	١٢
	٢ـ المقدمة ٢ـ١ التعلم والتعليم ٢ـ١ـ١ تعريف التعلم ٢ـ١ـ٢ تعريف التعليم ٢ـ٢ التصميم التعليمي ٢ـ٢ـ١ التعريف ٢ـ٢ـ٢ أهمية التصميم التعليمي ٢ـ٣ التصميم التعليمي التقليدي	

	٢-٤ تطوير المنظومة التعليمية ٢-٥ المقارنة بين تصميم التعليم التقليدي وتصميم التعليم المنظومي	
ثالث	التصميم المنظومي للتعليم: مدخل العمليات	١٨
	٣- المقدمة ٣-١ عمليات التصميم المنظومي للتعليم ٣-١-١ التحليل ٣-١-٢ التصميم ٣-١-٣ التطوير ٣-١-٤ التنفيذ ٣-١-٥ التقييم ٣-٢ تطبيقات التصميم المنظومي للتعليم في برمجية التعلم بمساعدة الحاسوب ٣-٢-١ التحليل ٣-٢-٢ التصميم ٣-٢-٣ التطوير ٣-٢-٤ التنفيذ ٣-٢-٥ التقويم	
رابع	الإستراتيجيات التعليمية في برمجيات التعلم بمساعدة الحاسوب	٢٨
	٤- المقدمة ٤-١ التدريب والممارسة ٤-٢ الدرس الخصوصي ٤-٣ الألعاب ٤-٤ المحاكاة ٤-٥ الاكتشاف ٤-٦ حل المشكلات	
خامس	تطبيق نظرية التعلم السلوكية في التصميم التعليمي	٣٩
	٥- المقدمة	

	٥-١ أسس النظرية السلوكية ٥-١-١ بافلوف ٥-١-٢ ثورندايك (١٨٧٤-١٩٤٩) ٥-١-٣ واطسون (١٨٧٨-١٩٥٨) ٥-١-٤ سكينر (١٩٠٤-١٩٩٠) ٥-٢ تاريخ النظرية السلوكية في التصميم التعليمي ٥-٢-١ الأهداف السلوكية ٥-٢-٢ التحليل التصنيفي للتعلم السلوكي ٥-٢-٣ تصنيف الأهداف التعليمية لجانييه (١٩٧٢) ٥-٢-٤ التعلم الإتقاني ٥-٢-٥ المدخل الصناعي والعسكري ٥-٢-٦ الآلات التعليمية والتعلم المبرمج ٥-٢-٧ التعلم الفردي ٥-٣ تطبيق النظرية السلوكية في التصميم التعليمي لبرمجيات التعلم بمساعدة الحاسوب ٥-٤ نقاط القوة والضعف في النظرية السلوكية	
سادس	تطبيق نظرية التعلم المعرفية في التصميم التعليمي	٥٤
	٦- المقدمة ٦-١ أساس النظرية المعرفية ٦-١-١ جين بياجيه (١٨٩٦-١٩٨٠) ٦-٢ مضامين النظرية المعرفية لعمليات التعلم ٦-٣ المفاهيم الرئيسة للنظريات المعرفية ٦-٣-١ المخطط الفكري ٦-٣-٢ المراحل الثلاث في نموذج معالجة المعلومات ٦-٣-٣ الأثر الهادف ٦-٣-٤ أثر التتابع المنتظم ٦-٣-٥ أثر التطبيق ٦-٣-٦ أثر نقل التعلّم ٦-٣-٧ أثر معالجة المعلومات	

	٦-٣-٨ أثر الأوضاع/الظروف ٦-٣-٩ أثر معينات الذاكرة ٦-٣-١٠ أثر المخطط الفكري ٦-٣-١١ المنظمات المتقدمة ٦-٤ نموذج معالجة المعلومات المعرفية لبياجيه ٦-٥ النظرية المعرفية والتصميم التعليمي ٦-٦ تطبيق النظرية المعرفية في التصميم التعليمي لبرمجية التعلم بمساعدة الحاسوب ٦-٧ نقاط القوة والضعف في النظرية السلوكية	
سابع	تطبيق النظرية البنائية في التصميم التعليمي	٦٦
	٧- المقدمة ٧-١ أسس النظرية البنائية ٧-٢ تطبيق النظرية البنائية في التعليم ٧-٣ التعلم والبنائية ٧-٤ نموذج نيدام لمعالجة المراحل الخمسة ٧-٥ البنائية والتصميم التعليمي ٧-٦ تطبيق نظرية البنائية في التصميم التعليمي لبرمجية التعلم بمساعدة الحاسوب ٧-٧ محاكاة الجزيئات- البرمجية العلمية بنائية التصميم ٧-٨ نقاط القوة والضعف في النظرية البنائية ٧-٩ ملخص نظريات التعلم	
ثامن	تطبيق عنصر التحفيز في تصميم البرمجيات	٧٩
	٨- المقدمة ٨-١ تعريف المحفز ٨-٢ نموذج المحفز (ARCS) ٨-٣ استراتيجيات تحفيزية في تصميم البرمجيات التعليمية ٨-٤ الحوافز في عملية تصميم البرمجيات	

ناسع	تصميم واجهة المستخدم	٨٥
	٩- المقدمة ٩-١ شاشة العرض ٩-٢ المعلومات التوضيحية ٩-٣ إيضاح الإرشادات ٩-٤ أنواع واجهة الحاسوب الإنسانية ٩-٥ أهمية واجهة المستخدم في البحث عن المعلومات ٩-٦ وظيفة واجهة المستخدم ٩-٦-١ خلفية واجهة المستخدم ٩-٦-٢ المستعرض الالكتروني ٩-٦-٣ الروابط النشطة ٩-٧ استخدام الملفات السمعية (التعليق اللفظي، الصوت، الموسيقى) في واجهة المستخدم ٩-٨ عشر أشياء مهمة لواجهة المستخدم في التدريس بالوسائط المتعددة ٩-٩ المقياس التقديري لواجهة المستخدم ٩-٩-١ المقياس التقديري لواجهة المستخدم للبرمجيات التفاعلية المتعددة الوسائط ٩-٩-٢ تعريف بالمقياس التقديري لواجهة المستخدم	
عاشر	تصميم الشاشة	١٠٧
	١٠- المقدمة ١٠-١ النص ١٠-٢ اللون ١٠-٣ الرسوم البيانية ١٠-٤ الصور المتحركة ١٠-٥ الفيديو ١٠-٦ التسجيل الصوتي	
حادي عشر	أدوات في تصميم البرمجيات	١١٣
	١١- مقدمة ١١-١ الأدوات المستخدمة في مرحلة التحليل	

	١١-٢ الأدوات المستخدمة في مرحلة التصميم ١١-٢-١ المستند التخطيطي ١١-٢-٢ المخطط الانسيابي ١١-٢-٣ السيناريو	
ثاني عشر	نماذج التصميم التعليمي	١٢١
	١٢- المقدمة ١٢-١ نموذج التوجيه في غرفة الدراسة ١٢-٢ نموذج توجيه المنتج ١٢-٣ نموذج التصميم التعليمي المنظومي التوجيه ١٢-٣-١ نموذج دك وكاري للتصميم التعليمي ١٢-٤ نموذج التوجيه التكنولوجي ١٢-٤-١ النموذج التدفقي ١٢-٤-٢ النموذج المبدئي السريع	
ثاني عشر	الإبداع في التصميم التعليمي	١٣٢
	١٣- المقدمة ١٣-١ البرمجية الدراسية الوسائطية للذكاء المتعدد في الرياضيات: البنائية والذكاء المتعدد في التصميم التعليمي ١٣-٢ البرمجية الدراسية الوسائطية للذكاء المتعدد في العلوم: النموذج البنائي السياق، نموذج نيدهام ١٣-٣ نظام التعلم الشبكي في الدوائر الكهربائية الأساسية: نظرية التعلم المعرفي ١٣-٤ برمجية (MathSoft) الدراسية: الشخصية، ومهارات التفكير الناقد والإبداعي، ونموذج دك وكاري ١٣-٥ فاعلية المواد التعليمية الإبداعية ١٣-٦ استنتاج	

References

كيف تصمم التطبيقات الشبكية الوسائطية:
النظرية والتطبيق

المؤلفون:

تم إدراج اسم البروفيسور الدكتور بحار الدين أربس في قائمة "من يكون؟ في تكنولوجيا التعليم" على الشبكة العالمية، وهو مدرج كأحد المصممين التعليميين المعروفين هنا.
كما تم إدراج اسمه http://www.instructionaldesgin.org/instructional_designers/index.html
"كواحد من الأكاديميين العشرين الأوائل في قائمة التجارة الإلكترونية، من يكون

تمتلك البروفيسور الدكتورة ريو سماراني شريف الدين عشرين سنة من الخبرة في تدريب المعلمين والمهنيين في مجالات تربية المعلمين، والتطوير الوظيفي، والقيادة وتطوير البرمجيات؛ وتلقت عدة جوائز للتميز من أعمالها وحازت ميداليات ذهبية وفضية لبحوثها في التربية والوسائط المتعددة في مسابقات معتبرة على المستويين الوطني والعالمي.

حصلت الدكتورة مانيميجالاي م. سوبر امانيام على الدكتوراه في دراسات المعلومات (جامعة فلوريدا الحكومية)؛ والماجستير فى تكنولوجيا المنظومات التعليمية (جامعة إنديانا) والبكالوريوس (بمرتبة الشرف فى الحاسوب التربوي (الجامعة التكنولوجية الماليزية)؛ وهى أستاذ مساعد في جامعة فلوريد الحكومية، وتتضمن اهتماماتها البحثية المعلوماتية الاجتماعية، والتحولات فى المجالات الجديدة لطريقة المسائلة المرتبطة بالحوسبة وتكنولوجيا المعلومات في التربية.

تمتلك نور عزين آتان أكثر من خمس سنوات من الخبرة في الاتصالات التعليمية، والبرمجة الحاسوبية، والوسائط المتعددة الشبكية، وقد أكملت الماجستير في جامعة مارا التكنولوجية، في مجال تكنولوجيا المعلومات والبكالوريوس بمرتبة الشرف في مجال الحاسوب من الجامعة التكنولوجية الماليزية.

يعمل الأستاذ شهار الدين محاضرا في كلية التربية بالجامعة التكنولوجية الماليزية؛ وقد حصل على البكالوريوس في الفن والتصميم (الرسوم) من جامعة مارا التكنولوجية؛ وله عدة خبرات في التصميم البياني من عمله في شركة للطباعة والترويج والتحريك الحاسوبي؛ وقد التحق بالجامعة عام ٢٠٠١ في وظيفة رسام بياني قبل أن يتحول إلى مدرس في عام ٢٠٠٢ وقد أكمل في وظيفته الحالية كمحاضر الماجستير في التربية (تكنولوجيا التعليم) عام٢٠٠٦.

تعمل الأستاذة نور سايكن محمد زيد محاضرا في كلية التربية بالجامعة التكنولوجية الماليزية؛ وقد حصلت على البكالوريوس العلمي في علوم الحاسوب من ذات الجامعة عام٢٠٠١؛ وبعد إكمال الدرجة الجامعية الأولى، عملت مبرمجة في شركة خاصة؛ وبعدها بسنة واحدة، التحقت بكلية التربية في الجامعة التكنولوجية الماليزية كمدرسة، حيث أكملت الماجستير في التربية (تكنولوجيا التعليم) عام ٢٠٠٦ في نفس الجامعة؛ وتمتلك خلفية جيدة في البرمجة الحاسوبية والتمكن الكافي من المعرفة النظرية والفنية في الوسائط التعليمية المتعددة.

تمتلك الأستاذة زليخة عبد الله خبرة في تصميم الرسم البياني الحاسوبي من عملها في شركة خاصة وإحدى الكليات؛ وهي حاليا إحدى الخبيرات في هذا المجال، وقد بدأت العمل عام ٢٠٠٣ في قسم الوسائط التعليمية المتعددة بكلية التربية بالجامعة التكنولوجية الماليزية.

المترجمان

حصل الدكتور على بن شرف الموسوي على الدكتوراه عام ١٩٩٥ في مجال مراكز مصادر وتقنيات التعليم من جامعة ساوثهامبتون بالملكة المتحدة، ويعمل بجامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان منذ عام ١٩٨٥، وبصفته أستاذا مشاركا فإنه يشغل حاليا منصب رئيس قسم تكنولوجيا التعليم والتعلم بكلية التربية، وله العديد من البحوث والدراسات والأوراق المنشورة في دوريات ومجلات عربية وعالمية.

حصلت الأستاذة ليلى بنت عبد الله الحضرمي على البكالوريوس في الأدب الإنجليزي من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية في جامعة السلطان قابوس؛ وتعمل حاليا في قسم تكنولوجيا التعليم والتعلم بكلية التربية بنفس الجامعة، وقد أكملت الماجستير في التعلم الإلكتروني من جامعة جنوب كوينزلاند الأسترالية، وهي إحدى أعضاء مجلس الإدارة بالجمعية العمانية لتكنولوجيا التعليم؛ ولديها عدة مشاركات أدبية وتربوية في العديد من المناشط الثقافية بسلطنة عمان.

9789776273443

Khodair Graphic .
khodair97@yahoo.com